

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
Anno Scolastico 2020-2021



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO   | Definizione del livello  | LIVELLO RAGGIUNTO                   |
|--|--|-------------------------------------|
| <b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b> | L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole.<br>Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza.<br>È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi.<br>Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.  | <b>AVANZATO</b>                     |
| <b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>           | Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri.<br>Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo.<br>L'alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica.   |                                     |
| <b>Gestione dei conflitti.</b>                           | È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore.  |                                     |
| <b>Consapevolezza di sé.</b>                             | L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.   |                                     |
| <b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b> | L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti.<br>Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.   | <b>INTERMEDIO</b>                   |
| <b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>           | L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune.<br>L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute.<br>Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità. |                                     |
| <b>Gestione dei conflitti.</b>                           | È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.   |                                     |
| <b>Consapevolezza di sé.</b>                             | L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.   |                                     |
| <b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b> | L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe.<br>Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali.  | <b>BASE</b>                         |
| <b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>           | L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune.<br>Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti<br>Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.  |                                     |
| <b>Gestione dei conflitti.</b>                           | Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.   |                                     |
| <b>Consapevolezza di sé.</b>                             | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.  |                                     |
| <b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b> | L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole.<br>Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto.<br>Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> |
| <b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>           | L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe.<br>Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti.<br>Non partecipa alle esperienze proposte.  |                                     |
| <b>Gestione dei conflitti.</b>                           | Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio.<br>Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.  |                                     |
| <b>Consapevolezza di sé.</b>                             | L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe.  |                                     |

| <b>Percentuali Prove Oggettive</b> | <b>Valutazioni Intermedie</b> | <b>Livello</b>           | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b> |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---|
| 95% -100%                          | 10                            | <b>AVANZATO</b>          | Ampie, autonome e sicure                                      |
| 85% - 94%                          | 9                             |                          | Complete e Autonome   |
| 75% - 84%                          | 8                             | <b>INTERMEDIO</b>        | Quasi del tutto complete e autonome                           |
| 65% - 74%                          | 7                             |                          | Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale           |
| 55% - 64%                          | 6                             | <b>BASE</b>              | Essenziali  |
| 45% - 54%                          | 5                             | <b>LIVELLO RAGGIUNTO</b> | Parziali  |
| 0% - 44%                           | <5                            |                          | Molto limitate e incomplete                                   |

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la percentualizzazione dei punteggi. Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100%, mentre 40 è il punteggio da percentualizzare attraverso la seguente formula:  $\text{punti} / \text{punteggio totale} \times 100$ .



istituto comprensivo  
**SUPINO**  
SUPINO PATRICA MOROLO

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (CLASSI I, II)

| COMPETENZE  | INDICATORI   | LIVELLO AVANZATO A  |   | LIVELLO INTERMEDIO I   |  | LIVELLO BASE B   | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P  |
|---|--|---|---|--|--|--|---|
|   |  | VOTO 10   | VOTO 9  | VOTO 8   |  | VOTO 7   | VOTO 6-5  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><br>1. Ascoltare in modo attivo.<br>2. Comprendere i diversi contenuti della comunicazione cogliendone il senso e lo scopo.<br>3. Utilizzare un lessico vario e adeguato. | COMPRENDERE E PRODURRE MESSAGGI ORALI IN MODO CHIARO E PERTINENTE        | Ascolta con vivo interesse, comprende pienamente i contenuti della comunicazione.                                   | Ascolta con interesse, comprende i contenuti della comunicazione.   | Ascolta con interesse, comprende i contenuti della comunicazione.  | Ascolta con discreto interesse, comprende i contenuti globali della comunicazione.                         | Ascolta con interesse parziale, comprende i contenuti globali della comunicazione.   | Mostra alcune difficoltà ad ascoltare, comprende alcuni contenuti della comunicazione.            |
|   |  | Interagisce in una conversazione rispettando i turni di parola.   | Interagisce in una conversazione rispettando i turni di parola.   | Interagisce in una conversazione rispettando quasi sempre i turni di parola.   | Interagisce in una conversazione non sempre rispettando i turni di parola.                                 | Interagisce in una conversazione in modo non sempre pertinente   | Interagisce in una conversazione solo se stimolato.   |
|   |  | Riferisce esperienze personali in modo molto chiaro e completo.   | Riferisce esperienze personali in modo chiaro e completo.   | Riferisce esperienze personali in modo chiaro.   | Riferisce esperienze personali in modo coerente, ma con qualche incertezza.                                | Riferisce esperienze personali in modo sintetico.  | Riferisce esperienze personali in modo confuso.   |
|   |  | Risponde in modo completo e pertinente a domande relative a brevi testi.  | Risponde in modo completo a domande relative a brevi testi.   | Risponde in modo abbastanza completo a domande relative a brevi testi.   | Risponde in modo abbastanza completo ad alcune domande relative a brevi testi.                             | Risponde in modo incompleto ad alcune domande relative a brevi testi.  | Risponde in modo incompleto a domande relative a brevi testi.                                     |
|   |  | Ripete con espressività brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati  | Ripete brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati   | Ripete, con qualche incertezza, brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati                                 | Ripete, con incertezza, brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati                               | Ripete, con diverse incertezze, brevi testi poetici (filastrocche, ecc.) memorizzati   | Deve essere aiutato a memorizzare e ripetere un testo poetico.                                    |
|   |  | Sa raccontare con diversi dettagli una storia a partire da stimoli visivi (guidato).                                | Sa raccontare una storia a partire da stimoli visivi (guidato in modo completo).                                  | Sa raccontare una storia a partire da stimoli visivi (guidato) in modo abbastanza completo.                          | Sa raccontare una storia a partire da stimoli visivi (guidato) in modo semplice.                           | Racconta una storia a partire da stimoli visivi (guidato) con alcune inesattezze.  | Deve essere guidato ed aiutato per raccontare una storia in modo chiaro                           |
| <b>LEGGERE E COMPNDERE</b><br><br>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e dati impliciti ed espliciti.   | COMPRENDERE I CONTENUTI DEI DIVERSI TIPI DI TESTO E SAPERLI INTERPRETARE | Ha acquisito pienamente la tecnica della lettura.   | Ha acquisito la tecnica della lettura.  | Ha acquisito la tecnica della lettura in modo corretto, con qualche incertezza.                                      | Sta acquisendo la tecnica della lettura.   | Mostra qualche insicurezza ad acquisire la tecnica della lettura.  | Mostra diverse difficoltà ad acquisire la tecnica della lettura                                   |
|   |  | Comprende pienamente il contenuto di un testo, individuando gli elementi espliciti ed impliciti.                    | Comprende il contenuto di un testo in modo completo individuando quasi tutti gli elementi espliciti ed impliciti. | Comprende il contenuto globale di un testo individuando quasi tutti gli elementi espliciti ed impliciti.             | Comprende diversi contenuti di un testo individuando il senso generale e qualche dato implicito.           | Comprende il contenuto globale di un testo.  | Comprende il contenuto di un testo in modo parziale.  |
|   |  | Sa trarre tutte le informazioni in base al titolo e alle immagini.  | Sa trarre informazioni in base al titolo e alle immagini.   | Sa trarre quasi tutte le informazioni in base al titolo e alle immagini.   | Trae diverse informazioni in base al titolo e alle immagini.   | Trae alcune informazioni in base al titolo e alle immagini.  | Mostra difficoltà a trarre informazioni dal titolo e dalle immagini.                              |
| <b>SCRIVERE</b><br><br>Scrivere testi corretti di vario tipo. Rielaborare testi ( comple-   | PERTINENZA E RICCHEZZA DEL CONTENUTO                                     | Ha acquisito pienamente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          | Ha acquisito quasi tutte le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Sta acquisendo le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Sta acquisendo, con alcune difficoltà, le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Mostra alcune difficoltà ad acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura. |

|   |   |  |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|--|---|---|--|
| <p>tandoli, trasformandoli). Sintetizzare le informazioni utili, esprimendosi con una terminologia sempre più specifica.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, epistolari e poetici.</p>   | <p>CHIAREZZA E ORGANICITÀ ESPRESSIVA;</p>   | <p>Scrive correttamente sotto dettatura curando l'ortografia e con grafia chiara e ordinata.</p>   | <p>Scrive correttamente sotto dettatura curando l'ortografia e con grafia chiara e ordinata.</p>   | <p>Scrive sotto dettatura curando l'ortografia e con grafia chiara in modo soddisfacente.</p>  | <p>Scrive sotto dettatura pur se con alcune incertezze di ortografia e con grafia abbastanza chiara.</p>  | <p>Scrive sotto dettatura pur se con diverse inesattezze di ortografia e con grafia ancora incerta.</p>   | <p>Mostra alcune difficoltà a scrivere sotto dettatura, con diversi errori di ortografia e con grafia ancora incerta.</p>  |
|   |   | <p>Scrive autonomamente frasi e testi in modo corretto e approfondito.</p>   | <p>Scrive autonomamente frasi e testi in modo corretto.</p>  | <p>Scrive autonomamente frasi e testi in modo quasi sempre corretto.</p>   | <p>Scrive autonomamente semplici frasi.</p>   | <p>Scrive semplici frasi.</p>   | <p>Scrive parole e semplici frasi.</p>   |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse la conoscenza relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico -sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p> <p>Riflettere sui testi cogliendo regolarità morfosintattiche, caratteristiche lessicali</p> | <p>CAPACITÀ DI COMPRENSIONE E USO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE. CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA</p> | <p>Comprende con sicurezza, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce con molta facilità il proprio patrimonio lessicale.</p> | <p>Comprende, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale.</p> | <p>Comprende, in brevi testi, il significato di quasi tutte le parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p> | <p>Comprende, in brevi testi, il significato di diverse parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale</p> | <p>Comprende, in brevi testi, il significato di alcune parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia lentamente il proprio patrimonio lessicale</p> | <p>Deve essere aiutato a comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Mostra alcune difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> |
|   |   | <p>Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta pienamente le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>   | <p>Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>  | <p>Riconosce gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali, pur se con qualche incertezza</p>  | <p>Riconosce, con qualche incertezza, gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta parzialmente le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>   | <p>Riconosce alcuni elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta parzialmente le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>   | <p>Deve essere aiutato a riconoscere i principali elementi costitutivi di una frase. Rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali solo se aiutato.</p>  |
| <p>Comprendere il significato di parole non note. Sviluppare la capacità di scelte lessicali adeguate in base alle differenti situazioni comunicative</p>   |   |  |  |  |   |   |  |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (CLASSI III, IV, V)

| COMPETENZE  | INDICATORI  | LIVELLO AVANZATO A  |  | LIVELLO INTERMEDIO I   |  | LIVELLO BASE B   | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P   |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   | VOTO 10   | VOTO 9   | VOTO 8   |  | VOTO 7   | VOTO 6-5   |
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br/>Ascoltare in modo attivo.<br/>Comprendere i diversi contenuti della comunicazione cogliendone il senso e lo scopo.<br/>Utilizzare un lessico vario e adeguato.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b><br/>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale, dati impliciti ed espliciti.<br/>Individuare, in un testo, le informazioni principali utili e metterle in relazione.<br/>Individuare, in un testo, le informazioni principali utili per un determinato argomento, metterle in relazione e usarle per nuove conoscenze.</p> | <p>COMPRENDERE E PRODURRE MESSAGGI ORALI IN MODO CHIARO E PERTINENTE</p>        | Ascolta con vivo interesse, comprende pienamente i contenuti della comunicazione e li rielabora in modo corretto.   | Ascolta con interesse, comprende i contenuti della comunicazione e li rielabora.   |  | Ascolta talvolta con qualche distrazione, comprende quasi tutti i contenuti della comunicazione e li elabora in modo abbastanza corretto.  |  | Mostra scarso interesse alla comunicazione, tendendo a distrarsi spesso. Comunica in modo non sempre pertinente.   |
|   |   | Pianifica e organizza il discorso in modo articolato.   | Organizza il discorso in modo articolato.  | Organizza il discorso in modo chiaro.  | Organizza il discorso in modo chiaro, pur con qualche incertezza.  | Organizza il discorso in modo parziale.  | Deve essere aiutato ad organizzare il discorso   |
|   |   | Si esprime con sicurezza esauendo l'argomento e utilizzando termini appropriati e specifici delle discipline di studio.   | Si esprime con sicurezza e in modo pertinente esauendo l'argomento e utilizzando termini appropriati e specifici.  | Si esprime utilizzando un lessico appropriato.   | Si esprime utilizzando un lessico preciso, ma essenziale.  | Si esprime e utilizzando un lessico limitato.  | Utilizza un lessico molto semplice e privo di termini specifici  |
|   |   | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.   | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.  | Legge in modo corretto e scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura.   | Legge in modo abbastanza corretto, rispettando quasi sempre i segni di punteggiatura.  | Legge in modo abbastanza corretto, con brevi pause davanti a parole difficili e sconosciute e rispettando solo i punti al termine delle frasi.                       | Legge sillabando le parole e non rispetta la punteggiatura.  |
|   | <p>COMPRENDERE I CONTENUTI DEI DIVERSI TIPI DI TESTO E SAPERLI INTERPRETARE</p> | Comprende pienamente il contenuto di un testo, individuando i dati espliciti ed impliciti.  | Comprende il contenuto di un testo, individuando i dati espliciti ed impliciti.  | Comprende il contenuto di un testo, individuando i dati espliciti e spesso quelli impliciti.   | Comprende il contenuto generale di un testo, individuando principalmente i dati espliciti.   | Comprende alcune informazioni di un testo, interpretando il senso generale.  | Comprende parzialmente il senso generale di un testo.  |
|   |   | Interpreta e ricostruisce un testo nelle sue parti costitutive, riflette sul contenuto e sulla forma.<br>Analizza con sicurezza varie tipologie testuali, individua tutte le informazioni specifiche di un contenuto di studio, mettendole in relazione con facilità. | Interpreta e ricostruisce un testo nelle sue parti costitutive, riflette sul contenuto e sulla forma.<br>Analizza varie tipologie testuali, individua le informazioni specifiche di un contenuto di studio, stabilendo relazioni evidenti. | Interpreta e ricostruisce un testo nelle sue parti costitutive.<br>Analizza un testo globalmente, individua le informazioni relative all'argomento di studio mettendole sempre in relazione. | Interpreta e ricostruisce un testo nelle sue parti costitutive.<br>Analizza un testo individuando alcune informazioni specifiche su un contenuto di studio, mettendole quasi sempre in relazione | Interpreta e ricostruisce parzialmente un testo nelle sue parti costitutive.<br>Analizza un testo individuando le informazioni essenziali su un argomento di studio. | Ha difficoltà a ricostruire ed interpretare un testo nelle sue parti costitutive.<br>Analizza un testo in modo incompleto, cogliendo solo gli elementi evidenti. |

|  |  |   |  |   |   |  |  |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Scrivere testi corretti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasandoli, completandoli, trasformandoli).</p> <p>Sintetizzare le informazioni utili, esprimendosi con una terminologia sempre più specifica.</p> <p>Produrre testi narrativi argomentativi, descrittivi, epistolari, poetici e regolativi.</p>  | <p>PERTINENZA E RICCHEZZA DEL CONTENUTO;</p> <p>CHIAREZZA E ORGANICITÀ ESPRESSIVA;</p> <p>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA.</p> | <p>Scrive testi strutturati, coerenti ed originali con correttezza ortografica, sintattica e di punteggiatura.</p>  | <p>Scrive testi strutturati e coerenti, utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p>   | <p>Scrive testi corretti utilizza le convenzioni ortografiche in modo quasi sempre corretto.</p>  | <p>Scrive testi semplici e brevi, con alcuni errori ortografici e grammaticali.</p>   | <p>Scrive testi molto semplici e brevi, con diversi errori ortografici e grammaticali.</p>   | <p>Scrive frasi talvolta scoordinate con logica imprecisa e confusa e con diversi errori ortografici e grammaticali.</p>                                     |
|  |  | <p>Rielabora molto chiaramente i vari tipi di testi, individuando i contenuti essenziali ed esponendoli correttamente sul piano grammaticale, ortografico, lessicale e di punteggiatura.</p> <p>Utilizza un lessico ampio e completo.</p> | <p>Rielabora chiaramente il testo, focalizzandone i contenuti essenziali ed esponendoli correttamente sul piano grammaticale, ortografico, lessicale e di punteggiatura</p> <p>Utilizza un lessico vario</p> | <p>Rielabora i testi esponendoli correttamente sul piano grammaticale, ortografico, lessicale e di punteggiatura.</p> <p>Utilizza un lessico abbastanza vario</p> | <p>Rielabora i testi enunciando i contenuti essenziali.</p> <p>Ha un'esposizione semplice e comprensibile pur se con qualche imprecisione e con errori di ortografia e morfosintassi</p> <p>Utilizza un lessico semplice.</p> | <p>Rielabora i testi in modo molto semplice e con diverse imprecisioni.</p> <p>Utilizza un lessico abbastanza limitato.</p>  | <p>Rielabora parzialmente i contenuti di un testo.</p> <p>Ha un'esposizione confusa, con carenze strutturali.</p> <p>Utilizza un lessico molto limitato.</p> |
| <p><b>CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p> <p>Riflettere sui testi cogliendo regolarità morfosintattiche, caratteristiche lessicali</p> <p>Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Sviluppare la capacità di scelte lessicali adeguate in base alle differenti situazioni comunicative.</p> | <p>CAPACITÀ DI COMPRENSIONE E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>  | <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con sicurezza.</p>   | <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</p>   | <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche.</p>   | <p>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto.</p>   | <p>Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa alcuni errori nella loro applicazione.</p>  | <p>Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che fatica a memorizzare e riconoscere.</p>   |
|  |  | <p>Identifica con sicurezza in una frase le parti del discorso in modo preciso e completo.</p> <p>Sa formulare ipotesi sul significato di una parola sconosciuta desumendola dal contesto.</p>  | <p>Identifica in una frase le parti del discorso in modo preciso e completo.</p> <p>Sa formulare ipotesi sul significato di una parola sconosciuta desumendola dal contesto.</p>                             | <p>Identifica in una frase le parti del discorso in modo preciso.</p> <p>Sa formulare ipotesi sul significato di una parola sconosciuta</p>                       | <p>Identifica in una frase le parti del discorso con qualche inesattezza.</p> <p>Prova a formulare ipotesi sul suo significato.</p>   | <p>Identifica in una frase le parti del discorso con diverse inesattezze.</p> <p>Riconosce una parola sconosciuta ma non riesce a formulare ipotesi sul suo significato.</p> | <p>Identifica in una frase alcune parti del discorso.</p> <p>Riesce a formulare ipotesi sul significato di una parola sconosciuta solo se aiutato.</p>       |
| <p><b>CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>Riferire un argomento di studio in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente</p>  | <p>CAPACITÀ DI COMPRENDERE E ORGANIZZARE I CONTENUTI</p>   | <p>Dimostra un'ottima capacità di comprensione e di organizzazione dei contenuti che riferisce in modo completo.</p>  | <p>Dimostra una buona consapevolezza e una buona capacità di organizzare i contenuti.</p>  | <p>E' consapevole dei contenuti e li organizza in modo lineare e sostanzialmente corretto.</p>  | <p>Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma incontra alcune difficoltà nella capacità di organizzarli</p>   | <p>Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli</p>   | <p>Deve essere aiutato a ricordare i contenuti fondamentali ed a organizzarli.</p>   |



SCUOLA PRIMARIA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA (CLASSI I,II, III, IV, V)**

| COMPETENZE | INDICATORI | LIVELLO AVANZATO<br><b>A</b> | LIVELLO INTERMEDIO<br><b>I</b> | LIVELLO BASE<br><b>B</b> | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE<br><b>P</b> |
|------------|------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|
|            |            | VOTO 10 - 9                  | VOTO 8                         | VOTO 7                   | VOTO 6 - 5                                       |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <b>Padronanza dei propri schemi motori e posturali</b>   | ESSERE CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA SIA NEI LIMITI                                    | Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.  | Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.  | Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li applica alle diverse andature in relazione allo spazio.  | Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio.  | Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio.                  |
|  |  | Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha piena coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri. | Sa muoversi controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri. | Sa muoversi controllando la lateralità ma non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una discreta coscienza della propria lateralità e sa quasi sempre riconoscerla negli altri. | Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e degli altri. | Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e gli altri la lateralità. |
| <b>Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b> | PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO O DAI GESTI MOTORI ANCHE IN MODO CREATIVO | Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  | Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  | Coordina i movimenti, ma non sempre adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  | Coordina i movimenti in modo insicuro non sempre adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  | Coordina i movimenti in modo confuso e non li adatta alle situazioni richieste dal gioco.  |
|  |  | Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.   | Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo.                       | Sa utilizzare quasi sempre le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.   | Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare il linguaggio corporeo con diverse insicurezze.  | Non ha ancora interiorizzato i gesti tecnici dei vari sport. Utilizza il linguaggio corporeo con molte insicurezze.                                    |

|  |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|
| <p><b>Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>)-rispetto delle regole - muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri.</b></p> | <p>GESTIRE LE SITUAZIONI COMPETITIVE RISPETTANDO GLI ALTRI E LE REGOLE. ADOTTARE COMPORAMENTI APPROPRIATI PER LA SICUREZZA PROPRIA E DEI COMPAGNI ANCHE RISPETTO A POSSIBILI SITUAZIONI DI PERICOLO</p> | <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p> <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p> | <p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p> | <p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p> | <p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p> | <p>I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo Usa gli attrezzi in modo improprio..</p> |
|--|---|---|---|--|---|---|

## SCUOLA PRIMARIA

| <b>RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE (classi I, II, III, IV, V)</b> |   |  |   |   |   |  |   |
|--|---|--|---|---|---|--|---|
| COMPETENZE   | INDICATORI  | <b>LIVELLO AVANZATO A</b><br>VOTO 10   | <b>LIVELLO AVANZATO A</b><br>VOTO 9   | <b>LIVELLO INTERMEDIO I</b><br>VOTO 8   | <b>LIVELLO BASE B</b><br>VOTO 7   | <b>LIVELLO IN VIA DI<br/>PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>VOTO 6  | <b>LIVELLO IN VIA DI<br/>PRIMA ACQUISIZIONE P</b><br>VOTO 5   |
| <b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</b>                                       | Uso consapevole e sicuro delle varie tecniche espressive  | Produce in modo personale e creativo, mostrando la capacità di elaborare una raffigurazione complessa ed un appropriato uso delle tecniche   | E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata   | Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata ed un corretto uso delle tecniche   | Ha acquisito con sicurezza le tecniche fondamentali grafico – pittoriche e manipolative.  | Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione                       | Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione  |
| <b>OSSERVARE E<br/>LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>                           | Esplorazione e descrizione dell'immagine  | Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose   | Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme  | Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo   | Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali  | Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.  | Deve essere guidato ad esplorare un'immagine  |
| <b>COMPRENDERE E<br/>APPREZZARE LE<br/>OPERE D'ARTE</b>                  | Descrizione di un'opera d'arte e conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio | Sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia .<br><br>Conosce e commenta le opere di un autore e sa stabilire un rapporto creativo con l'opera d'arte sviluppando la propria fantasia | Sa cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia .<br><br>Conosce alcune opere d'arte e alcuni autori e li sa collocare nel tempo e nello spazio | Sa osservare nel proprio ambiente i principali monumenti presenti nel territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.<br><br>Descrive l'opera d'arte in modo preciso e con linguaggio appropriato. | Sa osservare nel proprio ambiente i principali monumenti presenti nel territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia<br><br>Descrive l'opera d'arte in modo preciso. | Comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio.<br>Descrive l'opera d'arte in modo semplice | Deve essere guidato ad osservare gli aspetti artistici del proprio territorio.<br><br>Deve essere aiutato a descrivere gli elementi importanti di un'opera d'arte |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE **TECNOLOGIA** (CLASSI I, II, III, IV, V)

| COMPETENZE                                       | INDICATORI  | LIVELLO AVANZATO - <b>A</b><br>VOTO 10<br>VOTO 9 |  | LIVELLO INTERMEDIO - <b>I</b><br>VOTO 8   |   | LIVELLO BASE - <b>B</b><br>VOTO 7   | LIVELLO IN VIA DI<br>PRIMA<br>ACQUISIZIONE<br><b>P</b><br>VOTO 6 - 5   |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
|  |   | <b>VEDERE,<br/>OSSERVARE E<br/>SPERIMENTARE</b>  | L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale .<br>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. | <u>L'alunno sa:</u><br>-utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti,<br>-rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi<br>-effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e creativo. | <u>L'alunno sa:</u><br>-utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti,<br>-rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi<br>-effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso. | <u>L'alunno sa:</u><br>-utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti,<br>-rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi<br>-effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto. | <u>L'alunno sa:</u><br>-utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti,<br>-rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi<br>-effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto. |
| <b>PREVEDERE<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b> | L'alunno riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.<br>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. |  |  | <u>L'alunno sa:</u><br>-pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>-realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;<br>-usare gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto, preciso e creativo.                                   | <u>L'alunno sa:</u><br>--pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>-realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;<br>-usare gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto e preciso.                                  | <u>L'alunno sa:</u><br>--pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>-realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;<br>-usare gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto                                   | <u>L'alunno sa:</u><br>-pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.<br>-realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;<br>-usare gli strumenti tecnici o multimediali in modo abbastanza corretto.                                   |

|   |  |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| <p><b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE<br/>E PRODURRE</b></p> | <p>L'alunno conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e i diversi linguaggi tecnici.</p> | <p><u>L'alunno sa:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-Utilizzare alcuni strumenti digitali in modo corretto, preciso e creativo.</p> | <p><u>L'alunno sa:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-Utilizzare alcuni strumenti digitali in modo corretto e preciso.</p> | <p><u>L'alunno sa:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-Utilizzare alcuni strumenti digitali in modo corretto.</p> | <p><u>L'alunno sa:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-Utilizzare alcuni strumenti digitali in modo abbastanza corretto.</p> | <p><u>L'alunno sa:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-utilizzare alcuni strumenti digitali in modo essenziale.</p> | <p><u>L'alunno necessita dell'aiuto dell'insegnante per:</u><br/>-smontare semplici apparecchiature,<br/>-utilizzare procedure per costruire un oggetto,<br/>-decorare e riparare il proprio materiale scolastico,<br/>-utilizzare alcuni strumenti digitali</p> |
|---|--|--|--|--|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA (CLASSI I, II)

| COMPETENZE I.N. 2012   | INDICATORI  | VOTO 10<br>LIVELLO AVANZATO <b>A</b>  | VOTO 9<br>LIVELLO AVANZATO <b>A</b>   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO <b>I</b>   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE <b>B</b>  | VOTO 6<br>LIVELLO In via di acquisizione <b>P</b>  | VOTO 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione <b>P</b>   |
|--|---|---|---|---|--|--|---|
| <b>NUMERI</b><br><i>Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i>   | <i>Conoscenza e utilizzo del concetto numerico e delle procedure di calcolo mentale e scritto.</i>  | Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso diversi.<br><br>Esegue, correttamente e con velocità, procedure di calcolo mentale e scritto.   | Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso diversi.<br><br>Esegue correttamente procedure di calcolo mentale e scritto.  | Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti.<br><br>Esegue in modo abbastanza corretto procedure di calcolo mentale e scritto.                       | Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo, con alcune incertezze, il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti.<br><br>Esegue con parziale precisione procedure di calcolo mentale e scritto.                                    | <i>Legge, scrive e confronta i numeri, con alcune incertezze, avendo limitata consapevolezza della notazione posizionale e utilizzandoli con il supporto di materiali concreti.</i><br><br>Esegue con alcune incertezze semplici procedure di calcolo mentale e scritto.                                   | Legge, scrive e confronta i numeri con difficoltà, va guidato per utilizzarli con il supporto di materiali concreti.<br><br>Richiede l'aiuto dell'insegnante per eseguire semplici procedure di calcolo.  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b><br><i>Riconoscere in contesti diversi la medesima figura geometrica</i><br><i>Descrivere la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con oggetti scelti come punti di riferimento</i>                               | <i>Conoscere e utilizzare i concetti geometrico-spaziali di base</i>  | Padroneggia, utilizzandoli correttamente, i concetti geometrico-spaziali di base<br><br>Riconosce, denomina e descrive correttamente figure geometriche, indicandone caratteristiche specifiche   | Possiede ed utilizza correttamente i concetti geometrico-spaziali di base<br><br>Riconosce, denomina e descrive correttamente figure geometriche; indicandone caratteristiche specifiche  | Comprende ed utilizza adeguatamente i concetti geometrico-spaziali di base<br><br>Riconosce, denomina e descrive in modo adeguato figure geometriche, indicandone alcune caratteristiche specifiche   | Comprende ed utilizza in modo essenziale i concetti geometrico-spaziali principali.<br><br>Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche.   | Comprende ed utilizza con alcune incertezze i concetti geometrico-spaziali principali.<br><br>Riconosce, denomina e rappresenta alcune figure geometriche  | Individua i concetti geometrico-spaziali con il supporto di materiale concreto e con la guida dell'insegnante.<br><br>Riconosce e denomina con difficoltà le principali figure geometriche.   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br><i>Scopri diversi modi per raccogliere, rappresentare (tabelle e grafici) e ricavare dati.</i><br><i>Riconoscere i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.</i> | <i>Classificazione di elementi in base a una o più proprietà</i><br><i>Lettura di dati rappresentati in modalità diverse</i><br><i>Rappresentazione di dati in semplici tabelle e grafici</i> | Classifica in modo corretto numeri, oggetti e figure in base a più proprietà.<br><br>Ricava, autonomamente e con completezza, da semplici grafici informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda.<br><br>Rappresenta dati statistici raccolti in contesti diversi con grafici e tabelle | Classifica in modo corretto numeri, oggetti e figure in base a più proprietà.<br><br>Ricava autonomamente da semplici grafici informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda.<br><br>Rappresenta dati statistici raccolti in contesti diversi con grafici e tabelle | Classifica in modo adeguato numeri, oggetti e figure in base a più proprietà.<br><br>Ricava da semplici grafici informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda.<br><br>Rappresenta dati statistici raccolti con grafici e tabelle | Classifica con alcune incertezze numeri, oggetti e figure in base a una o due proprietà.<br><br>Ricava da semplici grafici le informazioni essenziali utilizzando la legenda.<br><br>Rappresenta dati statistici raccolti in contesti famigliari con grafici e tabelle in modo abbastanza corretto | Classifica con alcune incertezze numeri, oggetti e figure in base a una proprietà.<br><br>Ricava parzialmente da semplici grafici le informazioni esplicite utilizzando la legenda.<br><br>Rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante, dati statistici raccolti in contesti famigliari con grafici e tabelle | Classifica con difficoltà numeri, oggetti e figure in base a una proprietà.<br><br>Richiede aiuto per ricavare da semplici grafici i dati espliciti e per leggere la legenda.<br><br>Va guidato nella rappresentazione di dati statistici raccolti in contesti famigliari con grafici e tabelle |

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA (CLASSI III, IV, V)**

| COMPETENZE<br>I.N. 2012  | INDICATORI  | LIVELLI  |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
|  |   | VOTO 10<br>LIVELLO AVANZATO<br><b>A</b>  | VOTO 9<br>LIVELLO AVANZATO<br><b>A</b>   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO<br><b>I</b>   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE<br><b>B</b>   | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione <b>P</b>  |   |
| MUOVERSI CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE  | Conoscenza e utilizzo di algoritmi e procedure di calcolo mentale e scritto.                                      | Applica correttamente e con velocità algoritmi e procedure di calcolo, valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice a seconda delle situazioni.   | Utilizza con precisione algoritmi e procedure di calcolo, valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice a seconda delle situazioni.                                    | Utilizza in modo corretto algoritmi e procedure di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice in situazioni note.                  | Utilizza in modo abbastanza corretto algoritmi e procedure di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice in situazioni note.           | Applica con alcune incertezze semplici algoritmi e procedure di calcolo; va sollecitato per valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto in situazioni note.                         | Utilizza in modo parziale e frammentario algoritmi e procedure di calcolo, in situazioni note.  |
| DESCRIVERE, DENOMINARE E RAPPRESENTARE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, DETERMINARNE MISURE     | Conoscere e applicare i concetti geometrico-spaziali di base e del sistema di misurazione convenzionale.          | Riconosce e descrive con sicurezza e padronanza forme in contesti diversi e non noti, le rappresenta in modo preciso e corretto cogliendone proprietà e relazioni.   | Riconosce e descrive con sicurezza forme in contesti diversi, le rappresenta in modo preciso e corretto cogliendone proprietà e relazioni.   | Riconosce e descrive forme in contesti diversi, le rappresenta in modo corretto e abbastanza preciso cogliendone proprietà e relazioni.  | Riconosce e descrive in modo essenziale forme in contesti diversi, le rappresenta in modo corretto cogliendone le proprietà e le relazioni più evidenti.                                 | Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto forme in contesti noti, le rappresenta in modo essenziale cogliendone alcune proprietà.   | Riconosce e descrive in modo parziale e frammentario forme in contesti noti, va guidato per rappresentarle e coglierne le proprietà più evidenti.   |
| RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI.  | Comprendere e risolvere problemi formulando ipotesi e soluzioni di verifica.                                      | Individua e collega in modo corretto i dati espliciti ed impliciti; confronta e utilizza autonomamente diverse procedure risolutive; descrive e rappresenta in forme diverse, il procedimento risolutivo.  | Individua e collega in modo corretto i dati espliciti ed impliciti; confronta e utilizza autonomamente diverse strategie risolutive; rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo.                              | Individua e collega in modo corretto i dati utili; utilizza e rappresenta, in modo adeguato, procedure risolutive, verificandone il risultato sotto la supervisione di un adulto.    | Risolve problemi con tutti i dati espliciti. Richiede aiuto nella verifica del risultato.  | Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Richiede aiuto nella verifica del risultato  | Va guidato per risolvere problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni. Va sollecitato e aiutato nella verifica del risultato.   |
| RICERCARE DATI PER RICAVERE INFORMAZIONI E COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI). RICAVA INFORMAZIONI DA TABELLE E GRAFICI. | Ricerca dei dati, estrapolazione e collegamento delle informazioni. Rappresentazione di dati in tabelle e grafici | Procede autonomamente nella ricerca delle fonti/materiali in situazioni nuove. Ricava dal grafico informazione statistiche in modo pertinente rispetto al compito. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Procede autonomamente nella ricerca delle fonti/materiali. Ricava dal grafico informazione statistiche in modo corretto rispetto al compito. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Ricerca fonti/materiali in situazioni diverse. Ricava dal grafico le informazione in modo adeguato rispetto al compito. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Ricerca fonti/materiali in situazioni note; Ricava dal grafico le informazione in modo essenziale. Rappresenta, con alcune incertezze, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Ricerca fonti/materiali in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante; Ricava dal grafico solo informazioni esplicite. Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Richiede aiuto nella ricerca dei dati e va sollecitato a controllare l'esattezza dei dati raccolti. Ricava dal grafico con difficoltà informazioni esplicite. Va guidato nella rappresentazione di dati in grafici e tabelle. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA (CLASSI I, II)

| COMPETENZA   | INDICATORE  | LIVELLI  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|---|--|--|---|--|
|  |   | VOTO 10<br>LIVELLO AVANZATO<br>A   | VOTO 9<br>LIVELLO AVANZATO<br>A   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>I  | VOTO 7<br>LIVELLO BASE<br>B  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P  |  |
| ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | L'alunno ascolta con attenzione brani musicali di vario genere cogliendone la valenza comunicativa e interpretandoli mediante attività espressive grafiche e motorie. | Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione ed esprimere con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica                            | Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, coglie la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.   | Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, riesce a cogliere la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.   | Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa della composizione e ad esprimere con movimenti e immagini alcuni messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.   | Fa fatica ad ascoltare, intuisce parzialmente la valenza comunicativa della composizione e riesce a rappresentare con movimenti e disegni alcuni elementi rilevanti e immediati della musica. | Si distrae facilmente durante l'ascolto, percepisce l'aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.   |
| RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.          | L'alunno identifica il silenzio, distingue suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.                      | Identifica e descrive con sicurezza il silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce con precisione le caratteristiche del suono.   | Identifica e descrive il silenzio, distingue e spiega la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce le caratteristiche del suono.   | Identifica e descrive il silenzio, distingue suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali dando una semplice e precisa spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.  | Riconosce il silenzio, riconosce la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali dando una semplice spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.  | Intuisce il silenzio, la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali senza spiegarla, sperimenta e riesce a riconoscere le caratteristiche del suono.                  | Coglie in modo confuso e occasionale il silenzio, la differenza tra suoni e rumori tra sonorità naturali e artificiali, sperimenta le caratteristiche del suono come un gioco senza riuscire a coglierle e riconoscerle. |
| PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI                                      | Eeguire in gruppo e/o come solista, brani e canzoni di varia difficoltà. con la voce e i movimenti.   | Canta ascoltando la base, modulando la voce in sincronia con il resto del coro, controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige il coro, interpretando con espressività. | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni.   | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo.  |
|  | Interpretare brani semplici e complessi con uno strumento musicale.   | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali senza errori e incertezze, usando correttamente semplici strumenti.   | Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture non convenzionali, usando correttamente semplici strumenti.   | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente semplici strumenti.  | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con qualche errore, usando lo strumento con lieve incertezza.   | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con vari errori e usando lo strumento con qualche difficoltà.  | Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà.  |



SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA – (CLASSI III, IV, V)

|  |   | LIVELLI   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|---|--|--|---|---|
| COMPETENZA   | INDICATORE  | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO<br><b>A</b>   |   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO<br><b>I</b>   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE<br><b>B</b>   | VOTO 6 -5<br>LIVELLO In via PRIMA di acquisizione <b>P</b>  |   |
| ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere comprendendo i fenomeni acustici, analizzando il brano musicale, riconoscendo messaggio e struttura ritmico-sonora. | Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, ne comprende a pieno la valenza comunicativa, li analizza per cogliere messaggio e struttura ritmico-sonora che descrive con parole chiare e precise, con immagini e coreografie. | Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, comprende la valenza comunicativa, riesce a fare l'analisi per cogliere messaggio e struttura ritmico-sonora, che descrive con parole , immagini e coreografie    | Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, ne coglie la valenza comunicativa, il messaggio e la struttura ritmico-sonora, descrivendola con parole semplici o attraverso immagini e coreografie.  | Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa, il messaggio e la struttura ritmico-sonora che descrive soprattutto con movimenti coreografici e e immagini.  | Fa fatica ad ascoltare brani strumentali e canzoni, ne intuisce parzialmente la valenza comunicativa, il messaggio e la sonorità che è in grado di rappresentare con movimenti e disegni. | Si distrae facilmente durante l'ascolto, percepisce l'aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.  |
| RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.          | Conoscere la simbologia musicale convenzionale, leggere e scrivere semplici partiture musicali  | Conosce perfettamente la simbologia musicale, legge e solfeggia con sicurezza e correttezza una semplice partitura, scrive sotto dettatura note e pause sul rigo senza errori.  | Conosce la simbologia musicale, legge e solfeggia con correttezza una semplice partitura, scrive sotto dettatura note e pause sul rigo senza errori.  | Conosce la simbologia musicale, legge e solfeggia con qualche imprecisione una semplice partitura, scrive sotto dettatura note e pause sul rigo con due/tre errori.  | Conosce con qualche incertezza la simbologia musicale, legge e solfeggia e scrive sotto dettatura una semplice partitura (note e pause) sul rigo con alcuni errori.  | Conosce parzialmente la simbologia musicale, legge e solfeggia con molte imprecisioni una semplice partitura che scrive sotto dettatura con molti errori.                                 | Conosce in modo molto limitato e confuso la simbologia musicale, riesce a leggere, solfeggiare e scrivere sul rigo soltanto qualche nota.                               |
| PRODURRE EVENTI SONORI E MUSICALI                                      | Eeguire in gruppo e/o come solista, brani e canzoni di varia difficoltà. con la voce e i movimenti.   | Canta ascoltando la base, modulando la voce in sincronia con il resto del coro, controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige il coro, interpretando con espressività.                  | Canta ascoltando la base, modulando la voce controllandone l'intensità, l'altezza e il ritmo, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e cercando la sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. | Canta ascoltando la base e cercando di modulare la sua voce in modo efficace controllandone con qualche incertezza l'altezza, l'intensità e il ritmo e la sincronia con il coro, rispettando il testo delle canzoni e chi dirige e dando un'interpretazione abbastanza espressiva. | Canta ascoltando la base e modulando la sua con varie imprecisioni anche dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni.   | Canta senza ascoltare la base e senza modulare la sua voce, dimostrando una scarsa conoscenza dei testi delle canzoni e/o scarsa consapevolezza di ciò che sta facendo. |
|  | Interpretare brani semplici e complessi con uno strumento musicale.   | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali senza errori e incertezze, usando correttamente uno strumento.   | Esegue senza errori da solo e in gruppo facili brani strumentali seguendo partiture convenzionali, usando correttamente uno strumento.  | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche imprecisione, usando correttamente uno strumento.   | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali con qualche errore, usando uno strumento con qualche incertezza.  | Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali non convenzionali con vari errori e usando uno strumento con qualche difficoltà.                                 | Esegue da solo suoni senza seguire le partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento con difficoltà o come giocattolo.   |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE - (CLASSI I, II, III)**

| COMPETENZE                     | INDICATORI  | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO A  |  | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO I   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE B  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P  |   |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| <b>ASCOLTARE</b>               | Ascoltare e comprendere messaggi ed eseguire istruzioni come richiesto.   | Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro i messaggi, esegue correttamente le istruzioni.  | Ascolta e comprende pienamente i messaggi ed esegue correttamente le istruzioni.   | Ascolta e comprende i messaggi ed esegue in modo corretto istruzioni.  | Ascolta e comprende il senso generale dei messaggi, riesce ad eseguire in modo appropriato le istruzioni.   | Ascolta e comprende parzialmente i messaggi esegue solo semplici istruzioni ripetute e strettamente correlate alla vita di classe.  | Ascolta con difficoltà e comprende i messaggi in modo incompleto e confuso o non li comprende, esegue istruzioni molto semplici e mimate.   |
| <b>PARLARE</b>                 | Comunicare ed esprimersi oralmente in modo significativo e corretto.  | Sa perfettamente cosa dice, usa con sicurezza frasi ed espressioni imparate a memoria adatte alla situazione comunicativa pronunciandole in modo molto corretto.   | È ben consapevole di cosa sta dicendo, usa semplici frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione comunicativa pronunciandole in modo corretto.                        | È consapevole di cosa sta dicendo, usa parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione comunicativa pronunciandole in modo abbastanza corretto.   | È un po' incerto su cosa sta dicendo, usa parole e alcune espressioni memorizzate adeguate alla situazione comunicativa con una pronuncia imprecisa.  | È molto incerto su ciò che sta dicendo, usa un lessico limitato e poche espressioni imparate a memoria, a volte poco adeguata alla situazione comunicativa con una pronuncia imprecisa.   | Non sa cosa dire, si esprime alcuni semplici vocaboli e qualche espressione confusa pronunciata in modo molto impreciso.  |
| <b>LEGGERE</b>                 | Leggere e comprendere parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini   | Legge scorrevolmente, con espressività e pronuncia corretta, comprende in modo articolato parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.   | Legge in modo scorrevole con una pronuncia corretta e comprende in modo rapido parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.                          | Legge in modo corretto, con alcune imprecisioni di pronuncia e comprende parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.  | Legge in modo meccanico e impreciso nella pronuncia, comprende il significato delle parole ed il senso globale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.   | Legge in modo meccanico e con pronuncia imprecisa, comprende il significato di alcune parole d'uso più comune e il senso essenziale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.  | Legge a stento le parole, con numerosi errori di pronuncia, riconosce poche parole di uso comune e coglie in modo parziale e frammentario il senso di brevi messaggi e didascalie con il supporto di immagini.                                |
| <b>SCRIVERE</b>                | Copiare e scrivere parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.<br>Conoscere e usare strutture di base della lingua inglese. | Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto corretto, chiaro e completo.<br>Ha ben memorizzato e usa con sicurezza nella comunicazione orale e scritta alcune strutture linguistiche di base. | Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e completo.<br>Ha memorizzato e usa nella comunicazione orale e scritta alcune strutture linguistiche di base. | Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.<br>Ha memorizzato e usa nella comunicazione orale e scritta con qualche lieve incertezza alcune strutture linguistiche di base. | Copia in modo corretto, scrive sotto dettatura e/o autonomamente in con alcuni errori.<br>Con qualche difficoltà e imprecisione ha memorizzato e usa nella comunicazione orale e scritta alcune strutture linguistiche di base. | Copia in modo abbastanza corretto, scrive sotto dettatura con diversi errori e autonomamente in modo impreciso ed essenziale.<br>Con difficoltà ha memorizzato e usa con molte imprecisioni ad nella comunicazione orale e scritta alcune strutture linguistiche di base. | Copia scrive sotto dettatura in modo parziale e incompleto, la scrittura autonoma è confusa e scorretta.<br>Ha memorizzato in modo confuso e frammentario parole e poche strutture linguistiche che usa in modo parziale nella comunicazione. |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> | Conoscere e usare strutture di base della lingua inglese.<br>Conoscere alcuni elementi della cultura Inglese                                | Conosce, descrive e rappresenta, con disegni e coreografie, filastrocche canti e personaggi della tradizione culturale inglese.  | Conosce, denomina e rappresenta, con disegni e coreografie, filastrocche canti e personaggi della tradizione culturale inglese.  | Conosce e rappresenta, con disegni e coreografie, filastrocche canti e personaggi della tradizione culturale inglese.  | Coglie e rappresenta, con disegni e coreografie, filastrocche canti e personaggi della tradizione culturale inglese.  | Coglie e se guidato/a rappresenta, con disegni e coreografie, filastrocche canti e personaggi della tradizione culturale inglese.   | Partecipa parzialmente alle attività, coglie ed è in grado di esprimere soltanto alcuni elementi frammentari e confusi.   |

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE – (CLASSI IV, V)**

| COMPETENZE                     | INDICATORE  | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO A   |   |   |  |   |  | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO I |  | VOTO 7<br>LIVELLO BASE B |  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|--------------------------------|--|--------------------------|--|--|--|
|                                |   |   |   |   |  |   |  |                                |  |                          |  |  |  |
| <b>ASCOLTARE</b>               | Ascoltare e comprendere brevi storie e descrizioni associate a immagini, semplici messaggi relativi a contesti familiari. | Ascolta e comprende in modo articolato, rapido e sicuro qualsiasi messaggio verbale anche in dialoghi e conversazioni a cui partecipa attivamente.  | Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro qualsiasi messaggio verbale anche in conversazioni e dialoghi a cui partecipa attivamente.  | Ascolta e comprende pienamente qualsiasi messaggio verbale anche in conversazioni e dialoghi a cui partecipa dando qualche contributo.  | Ascolta e comprende il senso generale del messaggi verbali partecipando a dialoghi e conversazioni con qualche incertezza.   | Ascolta e comprende parzialmente i messaggi con maggiori difficoltà in contesti comunicativi che non siano il dialogo a due.  | Ascolta e comprende in modo parziale e confuso, con gravi difficoltà in contesti comunicativi e dialoghi anche molto semplici e familiari.   |                                |  |                          |  |  |  |
| <b>PARLARE</b>                 | Esprimersi verbalmente in modo corretto, comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa                            | Esprime in modo ricco, sicuro, chiaro e corretto contenuti relativi a vissuti personali, ambiente ed elementi familiari e bisogni immediati, interagendo con padronanza e sicurezza in situazioni comunicative. | Esprime in modo sicuro, chiaro e corretto contenuti relativi a vissuti personali, ambiente ed elementi familiari e bisogni immediati, interagendo con sicurezza in situazioni comunicative. | Esprime in modo sicuro e corretto contenuti relativi a vissuti personali, ambiente ed elementi familiari e bisogni immediati, interagendo in modo appropriato in situazioni comunicative. | Esprime in modo semplice e abbastanza corretto contenuti relativi a vissuti personali, ambiente ed elementi familiari e bisogni immediati, interagendo con qualche incertezza nelle situazioni comunicative. | Esprime in modo essenziale con frasi parzialmente corrette vissuti personali, ambiente ed elementi familiari e bisogni immediati, interagendo nelle situazioni comunicative con un linguaggio essenziale e impreciso. | Si esprime con parole-frasi o frasi confuse e scorrette e/o di difficile comprensione contenuti relativi ad ambienti ed elementi familiari e bisogni immediati, riuscendo a comunicare con un linguaggio lacunoso e confuso. |                                |  |                          |  |  |  |
| <b>LEGGERE</b>                 | Leggere e comprendere semplici testi con e senza supporto di immagini.  | Legge in modo scorrevole, espressivo e corretto, comprende globalmente e analiticamente con sicurezza i test e il significato delle parole e delle frasi.   | Legge in modo scorrevole e corretto, comprende globalmente e analiticamente i testi e il significato delle parole e delle frasi.  | Legge in modo corretto, comprende globalmente e analiticamente (con qualche incertezza) i test e il significato delle parole e delle frasi.   | Legge soffermandosi talvolta su frasi e parole, comprende il senso globale di testi e frasi con qualche difficoltà relativa al significato delle parole.   | Legge soffermandosi spesso su frasi e parole, comprende in modo essenziale il senso globale di testi e frasi con ricorrenti difficoltà relative al significato delle parole.  | Legge a stento con numerosi errori, coglie in modo parziale e frammentario il senso globale di semplici frasi e ricorda con fatica il significato delle parole.  |                                |  |                          |  |  |  |
| <b>SCRIVERE</b>                | Scrivere semplici messaggi, brevi e semplici testi narrativi e descrittivi.   | Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto, chiaro e completo, con un lessico ricco e appropriato.   | Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto e completo, con un lessico appropriato.   | Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo abbastanza corretto e completo, con un lessico semplice e adeguato.  | Scrive con qualche errore sotto dettatura; scrive frasi e testi essenziali con alcuni errori e con un lessico molto semplice e appropriato.  | Scrive con diversi errori sotto dettatura; scrive frasi e semplici con alcuni errori e con un lessico limitato e abbastanza appropriato.  | Scrive con numerosi errori sotto dettatura; scrive parole e semplici frasi incomplete e/o confuse con molti errori e con un lessico limitato.  |                                |  |                          |  |  |  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> | Individuare, riconoscere e usare alcuni elementi morfosintattici di base della lingua inglese.                            | Ha ben interiorizzato, riconosce e applica con sicurezza e padronanza nella comunicazione orale e scritta le strutture morfosintattiche.  | Ha interiorizzato, riconosce e applica con sicurezza nella comunicazione orale e scritta le strutture morfosintattiche.   | Ha interiorizzato, riconosce e applica nella comunicazione orale e scritta con qualche lieve incertezza le strutture morfosintattiche.  | Riconosce e applica nella comunicazione orale e scritta le strutture morfosintattiche di base memorizzate.   | Con qualche incertezza riconosce e applica nella comunicazione orale e scritta alcune semplici strutture morfosintattiche di base memorizzate.  | Non riconosce e non applica nella comunicazione orale e scritta le strutture morfosintattiche di base.   |                                |  |                          |  |  |  |
|                                | Conoscere e capire alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.  | Individua, riconosce e descrive in modo puntuale e preciso alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.  | Individua, riconosce e descrive con precisione alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.  | Individua, riconosce e descrive alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.   | Riconosce e descrive in modo semplice alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.  | Riconosce e descrive in modo essenziale alcuni elementi della cultura e del mondo anglosassone.   | Riconosce alcuni elementi del mondo anglosassone più noti pur avendo difficoltà a descriverli.   |                                |  |                          |  |  |  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE - (CLASSI I, II, III )**

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>INDICATORI</b>   | <b>OTTIMO - DISTINTO<br/>LIVELLO AVANZATO A</b>  |  | <b>BUONO<br/>LIVELLO INTERMEDIO I</b>   | <b>DISCRETO<br/>LIVELLO BASE B</b>   | <b>SUFFICIENTE - INSUFFICIENTE<br/>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P</b>  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>L'alunno scopre che, nel cammino dell'umanità alla ricerca del divino, per i cristiani Dio è creatore e Padre, cogliendo la singolarità del messaggio biblico/evangelico.</p>                             | <p>1. Saper rilevare l'esperienza religiosa nel mondo che ci circonda e la sua risposta riguardo l'esistente.<br/>2. Conoscere gli elementi fondamentali del messaggio cristiano: un DIO che si manifesta nell'AMORE.<br/>3. Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa nella storia dell'Umanità.</p> | <p>1./2. Riconosce che per i cristiani, la natura è un dono di Dio. Sa operare, con sicurezza, confronti tra le caratteristiche del contesto socio culturale del Gesù storico e quelle della propria esperienza.</p> <p>3. Riconosce e sa indicare con sicurezza gli elementi chiave della dimensione religiosa nell'uomo preistorico e nel proprio ambiente di vita sapendo effettuare un confronto e collegamento.</p> | <p>1./2 Riconosce che per i cristiani, la natura è un dono di Dio. Sa operare confronti tra le caratteristiche del contesto socio culturale del Gesù storico e quelle della propria esperienza.</p> <p>3. Riconosce e sa indicare gli elementi chiave della dimensione religiosa nell'uomo preistorico e nel proprio ambiente di vita sapendo effettuare un confronto e collegamento</p> | <p>1./2 Riconosce che per i cristiani, la natura è un dono di Dio. Sa distinguere alcune caratteristiche del contesto socio culturale del Gesù storico rispetto la propria esperienza.</p> <p>3. Riconosce e sa indicare gli elementi chiave della dimensione religiosa nell'uomo preistorico e nel proprio ambiente di vita.</p>       | <p>1./2 Riconosce il valore dell'ambiente naturale per la propria esistenza. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>3. Riconosce i segni religiosi presenti nel proprio ambiente. Riconosce che anche l'uomo preistorico aveva una sua dimensione spirituale/religiosa.</p> | <p>1./2 Riconosce il valore del mondo naturale e se, guidato, riconosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>3. Riconosce alcuni segni religiosi presenti nel proprio ambiente. Riconosce che anche l'uomo preistorico aveva una sua dimensione spirituale/religiosa.</p> | <p>1.2.3 Coglie gli elementi indicati in modo ancora frammentario e confuso.</p> |
| <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la storia dell'umanità, sapendola confrontare con altre tipologie di testi sacri e non.</p> | <p>Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia, i suoi generi letterari ed alcuni suoi contenuti.</p>  | <p>1./2 Riconosce agevolmente i passi biblici affrontati (parabole ecc...), il loro significato ed obiettivo. Sa operare collegamenti a situazioni esperienziali concrete.</p> <p>3. Conosce agevolmente gli aspetti strutturali e storici affrontati riguardo la formazione del testo biblico. Conosce i fondamentali del messaggio cristiano.</p>  | <p>1./2 Conosce i passi biblici affrontati (parabole ecc...), il loro significato ed obiettivo. Sa operare collegamenti a situazioni esperienziali concrete.</p> <p>3. Conosce gli aspetti strutturali e storici affrontati riguardo la formazione del testo biblico. Conosce i fondamentali del messaggio cristiano.</p>  | <p>1./2 Conosce i passi biblici affrontati (parabole ecc...) ed il loro significato. Sa operare alcuni collegamenti a situazioni esperienziali concrete.</p> <p>3. Ha una buona conoscenza degli aspetti strutturali e storici affrontati riguardo la formazione del testo biblico. Conosce i fondamentali del messaggio cristiano.</p> | <p>1./2 Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù (parabole ecc...).</p> <p>3. Conosce alcuni elementi strutturali della Bibbia ed alcuni aspetti fondamentali del messaggio cristiano.</p>  | <p>1./2 Conosce alcuni semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù (parabole ecc...).</p> <p>3. Riconosce con qualche incertezza, alcune fasi fondamentali della formazione del testo biblico e del messaggio cristiano.</p>   | <p>1.2.3. Coglie gli elementi indicati in modo ancora frammentario e confuso</p> |

|  |   |   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>L'alunno sa riconoscere le caratteristiche principali del linguaggio religioso, in particolare di quello cristiano, sapendolo rilevare nell'ambiente circostante.</p> | <p><b>1.</b> Saper individuare i segni caratterizzanti le principali festività cristiane e riconoscere gli elementi identificativi della chiesa, dei luoghi di culto in generale e la loro funzione.</p> <p><b>2.</b> Saper rilevare i simboli religiosi presenti nell'ambiente ed il loro significato.</p> <p><b>3.</b> Conoscere le prime forme d'espressione religiosa dell'uomo e alcune caratteristiche e significati del simbolismo presente nei miti delle origini</p> | <p><b>1./2</b><br/>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce le caratteristiche principali del luogo di culto cristiano, la sua funzione ed il significato di comunità sapendone distinguere diverse tipologie.</p> <p><b>3.</b><br/>Conosce le caratteristiche fondamentali del linguaggio religioso sapendole distinguere tra loro (mito/preghiera/parabola..) Riconosce le differenze comunicative/strutturali del linguaggio religioso rispetto quello scientifico comprendendone i diversi obiettivi ed ambiti d'indagine.</p> | <p><b>1./2</b><br/>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce le caratteristiche principali del luogo di culto cristiano, la sua funzione ed il significato di comunità sapendone distinguere alcune tipologie.</p> <p><b>3.</b> Conosce le caratteristiche fondamentali del linguaggio religioso sapendole distinguere tra loro (mito/preghiera/parabola....) Riconosce la differenze comunicative/strutturali del linguaggio religioso rispetto quello scientifico</p> | <p><b>1./2</b><br/>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce le caratteristiche principali del luogo di culto cristiano, la sua funzione ed il significato di comunità.</p> <p><b>3.</b> Riconosce e sa decodificare il linguaggio simbolico-religioso in genere. Sa distinguere il linguaggio simbolico da quello scientifico.</p> | <p><b>1./2</b><br/>Conosce e comprende le immagini simboliche legate alle principali feste cristiane. Riconosce che la Chiesa è luogo di culto dove si riunisce la comunità dei credenti in Gesù.</p> <p><b>3.</b> Conosce alcune espressioni metaforiche del linguaggio religioso della Bibbia.</p> | <p><b>1./2</b><br/>Sa individuare alcuni elementi caratterizzanti le principali festività religiose ed il luogo di culto</p> <p><b>3.</b> Conosce con qualche incertezza, alcune espressioni metaforiche del linguaggio religioso della Bibbia.</p> | <p><b>1./2</b><br/>Confonde i segni caratterizzanti delle feste e gli elementi identificativi del luogo di preghiera o li ricorda se indirizzato dall'insegnante</p> <p><b>3.</b> Fatica a riconoscere le caratteristiche dei diversi linguaggi.</p> |
| <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>L'alunno sa confrontarsi con l'esperienza religiosa, in modo particolare con le istanze apportate dalla religione cristiana.</p>                                   | <p><b>1.</b> Saper individuare ed applicare nel quotidiano le regole fondamentali del vivere comune.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere la diretta implicazione dell'ambiente nella propria vita e la necessità di regole che lo salvaguardino.</p> <p><b>3.</b> Conoscere la risposta religiosa, in particolare quella cristiana, in merito a tali problematiche.</p>  | <p><b>1./2</b><br/>Sa collegare agevolmente quanto proposto dal messaggio evangelico alla propria esperienza, individuandone applicazioni concrete nei confronti degli altri e del bene comune</p> <p><b>3.</b> Sa collegare e confrontare agevolmente il messaggio del "Discorso della montagna" con esempi di vita concreta e con altri modelli culturali.</p>  | <p><b>1./2</b><br/>Sa collegare quanto proposto dal messaggio evangelico alla propria esperienza, individuandone applicazioni concrete nei confronti degli altri e del bene comune</p> <p><b>3.</b> Riconosce e sa confrontare il messaggio del "Discorso della montagna" con esempi di vita concreta e con altri modelli culturali.</p>  | <p><b>1./2</b><br/>Riconosce nel messaggio evangelico una proposta di vita e sa riferirla alle regole comunitarie della propria esperienza scolastica.</p> <p><b>3.</b> Riconosce e sa collegare il messaggio del "Discorso della montagna" con esempi di vita concreta.</p>  | <p><b>1./2</b><br/>Riconosce nel messaggio evangelico alcune regole di vita.</p> <p><b>3.</b> Riconosce il significato del messaggio presente nel "Discorso della montagna".</p>   | <p><b>1./2</b><br/>Riconosce, con qualche incertezza, nel messaggio evangelico alcune regole di vita.</p> <p><b>3.</b> Riconosce alcuni aspetti del messaggio presente nel "Discorso della montagna".</p>   | <p><b>1.2.3.</b> Deve ancora interiorizzare le regole fondamentali riguardo la convivenza ed il rispetto delle cose comuni.</p>  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE - (CLASSI IV, V)**

| COMPETENZE  | INDICATORI   | OTTIMO - DISTINTO<br>LIVELLO AVANZATO A   | BUONO<br>LIVELLO INTERMEDIO I  | DISCRETO<br>LIVELLO BASE B  | SUFFICIENTE - INSUFFICIENTE<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>L'alunno scopre che, nel cammino dell'umanità alla ricerca del divino, per i cristiani Dio è creatore e Padre, cogliendo la singolarità del messaggio biblico/evangelico.</p>                               | <p><b>4.</b> Riconoscere la peculiarità religiosa del popolo ebraico rispetto al panorama religioso del tempo (concezione monoteistica della divinità) attraverso la conoscenza di pagine significative della sua storia.</p> <p><b>5.</b> Conoscere i contenuti fondamentali del messaggio evangelico e la sua atipicità rispetto al contesto politico/religioso del tempo.</p> | <p><b>4.</b> Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi. Sa operare confronti e collegamenti tra l'idea della divinità espressa dal POLITEISMO e quella emergente dal MONOTEISMO ebraico. Sa individuare le caratteristiche più importanti dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p> <p><b>5.</b> Riconosce la singolarità del messaggio evangelico e le novità di cui è portatore rispetto il contesto culturale del tempo, operando i collegamenti necessari.</p> | <p><b>4.</b> Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi. Sa operare un confronto tra l'idea della divinità espressa dal POLITEISMO e quella emergente dal MONOTEISMO ebraico. Sa individuare le caratteristiche più importanti dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p> <p><b>5.</b> Conosce i contenuti fondamentali del messaggio evangelico e le novità di cui è portatore rispetto il contesto culturale del tempo.</p> | <p><b>4.</b> Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi e sa operare qualche confronto tra l'idea della divinità espressa dal POLITEISMO e quella emergente dal MONOTEISMO ebraico. Sa individuare alcune caratteristiche più importanti dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p> <p><b>5.</b> Conosce i contenuti fondamentali del messaggio evangelico ed alcune sue particolarità rispetto il contesto culturale del tempo.</p> | <p><b>4.</b> Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi e i concetti di POLITEISMO e MONOTEISMO. Sa individuare qualche caratteristica, tra quelle più importanti, dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p> <p><b>5.</b> Conosce i contenuti fondamentali del messaggio evangelico</p> | <p><b>4.</b> Distinguere la differenza tra il concetto di monoteismo e di politeismo. Riesce a ricordare alcune fasi della storia ebraica.</p> <p><b>5.</b> Conosce qualche contenuto del messaggio evangelico</p> <p><b>4./5.</b> Riconosce con fatica ed in modo approssimativo gli elementi indicati.</p> |
| <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la storia dell'umanità, sapendola confrontare con altre tipologie di testi , sacri e non.</p> | <p><b>4.</b> Riconoscere le fasi principali della storia d'Israele ed i suoi protagonisti, attraverso la lettura di alcune pagine significative della Bibbia.</p> <p><b>5.</b> Riconoscere le fasi più importanti nella formazione e diffusione dei Vangeli e saperli consultare. Riconoscerei testi sacri di altre religioni.</p>   | <p><b>4.</b> Conosce le principali fasi della storia d'Israele ed il loro significato nel contesto temporale cui si riferiscono. Riconosce i personaggi principali di tali vicende e le loro caratteristiche. Sa operare collegamenti con la storia dei popoli circostanti.</p> <p><b>5.</b> Conosce le caratteristiche fondamentali degli scritti evangelici e</p>   | <p><b>4.</b> Conosce le principali fasi della storia d'Israele ed il loro significato nel contesto temporale cui si riferiscono. Riconosce i personaggi principali di tali vicende e le loro caratteristiche. Sa operare alcuni collegamenti con la storia dei popoli circostanti.</p>   | <p><b>4.</b> Conosce le principali fasi della storia d'Israele ed il loro significato nel contesto temporale cui si riferiscono. Riconosce i personaggi principali di tali vicende e loro caratteristiche.</p> <p><b>5.</b> Sa indicare i vangeli canonici, i simboli ad essi collegati e gli aspetti fondamentali della loro formazione. Sa consultarli con qualche incertezza. Riconosce alcuni testi sacri di religioni non cristiane.</p>                                       | <p><b>4.</b> Conosce le principali fasi della storia d'Israele ed i suoi personaggi fondamentali.</p> <p><b>5.</b> Sa indicare i vangeli canonici, i simboli ad essi collegati ed alcuni aspetti della loro formazione. Sa consultarli con aiuto. Sa che le religioni non cristiane hanno un testo sacro di riferimento</p>             | <p><b>4.</b> Riconosce alcune delle principali fasi della storia d'Israele ed i suoi personaggi fondamentali.</p> <p><b>5.</b> Sa indicare i vangeli canonici e qualche aspetto della loro formazione.</p> <p><b>4./5.</b> Riconosce con fatica ed in modo approssimativo gli elementi indicati.</p>         |

|  |  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  | neotestamentari, li sa consultare agevolmente. Riconosce i testi sacri di alcune religioni non cristiane   | 5. Sa indicare i vangeli canonici, i simboli ad essi collegati ed il loro significato. Conosce le fasi fondamentali della loro formazione e li sa consultare. Riconosce i testi sacri di alcune religioni non cristiane  |   |   |   |  |
| <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>L'alunno sa riconoscere le caratteristiche principali del linguaggio religioso, in particolare di quello cristiano, sapendolo rilevare nell'ambiente circostante.</p> | <p>4. Saper cogliere uguaglianze e differenze nelle espressioni religiose di alcune civiltà antiche.</p> <p>5. Saper indicare le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano ed il loro significato simbolico. Saper interpretare alcuni elementi artistici presenti nelle opere d'arte riferenti a tematiche natalizie e pasquali</p> | <p>4. Riconosce le principali espressioni rituali della vita religiosa del popolo d'Israele ed il loro significato. Sa operare agevolmente collegamenti con analoghe espressioni della religione cristiana e delle civiltà antiche affrontate.</p> <p>5. Conosce le forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica trattate ed il loro significato. Sa individuare ed interpretare agevolmente gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte religiosa visualizzate.</p> | <p>4. Riconosce le principali espressioni rituali della vita religiosa del popolo d'Israele ed il loro significato. Sa operare alcuni collegamenti con analoghe espressioni della religione cristiana e delle civiltà antiche affrontate</p> <p>5. Conosce le forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica trattate ed il loro significato. Sa individuare gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte religiosa visualizzate.</p>                     | <p>4. Riconosce le principali espressioni rituali della vita religiosa del popolo d'Israele e quelle delle civiltà antiche affrontate.</p> <p>5. Conosce alcune forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica trattate ed il loro significato. Riconosce alcune delle opere d'arte religiosa visualizzate.</p>  | <p>4. Riconosce le principali espressioni rituali della vita religiosa del popolo d'Israele e alcune delle civiltà antiche affrontate.</p> <p>5. Conosce alcune forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica.</p>  | <p>4. Aiutato, riesce a riconoscere alcune caratteristiche dell'espressione religiosa delle civiltà affrontate (il luogo di culto, la sua struttura, l'arredo sacro, le festività)</p> <p>5. Conosce, con qualche incertezza, alcune forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica.</p> | <p>4./5. Ha un'idea confusa ed imprecisa degli argomenti affrontati.</p> |
| <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>L'alunno sa confrontarsi con l'esperienza religiosa, in modo particolare con le istanze apportate dalla religione cristiana.</p>                                   | <p>4. Saper operare un confronto tra le varie legislazioni del mondo antico individuandone i valori di riferimento.</p> <p>5. Scoprire, attraverso la conoscenza di alcune fasi della storia della Chiesa, come il cristianesimo abbia influenzato la configurazione e l'idea stessa di società civile.</p>  | <p>4. Conosce i valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e quelle delle civiltà antiche. Sa operare agevolmente collegamenti e confronti tra la concezione etico religiosa dei popoli politeisti e quella del popolo d'Israele.</p> <p>5. Conosce le fasi della storia delle comunità cristiane primitive trattate ed alcune sue successive evoluzioni organizzative e di pratica religiosa, sapendole individuare nella</p>  | <p>4. Conosce i valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e quelle delle civiltà antiche affrontate sapendone individuare le differenze.</p> <p>5. Conosce le fasi della storia delle comunità cristiane primitive trattate ed alcune sue successive evoluzioni organizzative e di pratica religiosa, sapendole individuare nella contemporaneità. Conosce alcune delle fondamentali incidenze della cristianità nel mondo civile/religioso del tempo passato ed</p> | <p>4. Riconosce alcuni valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e delle civiltà antiche affrontate individuandone le differenze più evidenti.</p> <p>5. Conosce le fasi della storia delle comunità cristiane primitive trattate ed alcune sue successive evoluzioni organizzative e di pratica religiosa sapendole individuare nella contemporaneità.</p> | <p>4. Riconosce alcuni valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e delle civiltà antiche affrontate.</p> <p>5. Conosce le fasi principali della storia delle comunità cristiane primitive ed alcune sue successive evoluzioni organizzative e di pratica religiosa.</p> | <p>4. Riconosce, con qualche incertezza, alcuni valori religiosi e civili del popolo d'Israele e di alcune delle civiltà antiche affrontate</p> <p>5. Conosce alcune delle fasi più importanti della storia delle comunità cristiane primitive ed alcune sue successive evoluzioni organizzative.</p>                 | <p>4./5. Riconosce con fatica e approssimazione quanto trattato.</p>     |

|  |  |  |          |  |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|--|
|  |  | contemporaneità.<br>Riconosce agevolmente<br>le fondamentali<br>incidenze della<br>cristianità nel mondo<br>civile/religioso del<br>tempo passato ed<br>odierno. | Odierno. |  |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|--|



**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE di SCIENZE (CLASSI I, II)**

| COMPETENZE<br>I.N. 2012   | INDICATORI   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
|   |  | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO <b>A</b>   |   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO <b>I</b>  | VOTO 7<br>LIVELLO BASE <b>B</b>  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di <b>PRIMA acquisizione P</b>  |   |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI, FATTI E FENOMENI  | Individuare e descrivere la struttura di oggetti semplici percepiti nella vita quotidiana.   | Individua e descrive autonomamente le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone in modo completo e significativo qualità e funzioni  | Individua e descrive autonomamente le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone in modo completo qualità e funzioni   | Individua e descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone diverse qualità e funzioni   | Individua e descrive, in parte con aiuto, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone qualità e funzioni esplicite  | Con l'aiuto dell'adulto e dei compagni, descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone qualità e funzioni esplicite                 | Con l'aiuto dell'adulto descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone con difficoltà qualità e funzioni esplicite |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO<br>SAPER OSSERVARE I FENOMENI CON APPROCCIO SCIENTIFICO                                | Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fare misurazioni (anche con strumenti non convenzionali) e registrare dati significativi. | Individua autonomamente nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone le trasformazioni; fa semplici misurazioni (anche con strumenti non convenzionali) e registra dati significativi. | Individua autonomamente nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone le trasformazioni; fa semplici misurazioni (anche con strumenti non convenzionali) e registra i dati rilevati. | Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni; in parte con aiuto, fa semplici misurazioni (con strumenti non convenzionali). | Individua nei fenomeni osservati diverse somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni.  | Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze evidenti.  | Va guidato per individuare in fenomeni noti osservati somiglianze e differenze evidenti.  |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE<br>SAPER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI. | Riconoscere le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente.  | Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base alle relative proprietà.                     | Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base ad alcune proprietà.                      | Riconosce le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa ordinarli in base ad alcune proprietà.  | Riconosce, con alcune incertezze, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note | Riconosce alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali e con l'aiuto dell'adulto fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note | Va guidato per riconoscere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali osservati.                                       |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (CLASSI III, IV, V)**

| COMPETENZE<br>I.N. 2012  | INDICATORI  | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO A   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  |   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO I  |   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE B   |  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P   |  |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE SUCCEDA<br><br><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br><br>ESPLORARE I FENOMENI CON APPROCCIO SCIENTIFICO | Ricercare spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo informazioni da varie fonti.<br><br>Osservare e descrivere fenomeni, porsi domande e formulare ipotesi, realizzare semplici esperimenti. | Ricerca in modo approfondito spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, autonomamente, spiegazioni e informazioni da varie fonti.  | Ricerca spiegazioni esaurienti su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, autonomamente, da varie fonti spiegazioni e informazioni.  | Ricerca, in modo adeguato, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, da varie fonti spiegazioni e informazioni.  | Ricerca, in parte con aiuto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, da alcune fonti spiegazioni e informazioni.   | Ricerca, in modo incompleto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti, scegliendo, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni e informazioni.  | Ricerca, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti.  |
|  |   | Osserva e descrive con rigore lo svolgersi dei fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, propone e realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati significativi.<br><br>Espone con linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato                               | Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati.<br><br>Espone con linguaggio corretto ciò che ha sperimentato.                                    | Descrive in modo adeguato i fenomeni osservati, in parte con aiuto, si pone domande, formula ipotesi e realizza semplici esperimenti-<br><br>Espone con alcune incertezze ciò che ha sperimentato  | Descrive, in modo essenziale, i fenomeni osservati.<br><br>Con l'aiuto dell'adulto o dei compagni si pone domande e realizza semplici esperimenti.   | Descrive, con alcune incertezze, i fenomeni osservati.<br><br>In gruppo realizza semplici esperimenti  | Con l'aiuto dell'adulto osserva e descrive fenomeni noti osservati.<br><br>In gruppo realizza semplici esperimenti   |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br><br>RICONOSCE E DESCRIVE LE CARATTERISTICHE DEGLI AMBIENTI E SE NE PRENDE CURA   | Riconoscere caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando relazioni e interazioni<br><br>Conoscere e descrivere la struttura del proprio corpo.                                      | Riconosce con sicurezza le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando autonomamente relazioni e interazioni.<br><br>Conosce e descrive in modo approfondito la struttura del proprio corpo, individuando caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. | Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando autonomamente relazioni e interazioni.<br><br>Conosce e descrive in modo corretto la struttura del proprio corpo, individuando caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. | Riconosce, in modo adeguato, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando relazioni e interazioni.<br><br>Conosce e descrive la struttura del proprio corpo, individuando caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. | Riconosce, con alcune incertezze, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando, in parte con aiuto relazioni e interazioni.<br><br>Conosce e descrive la struttura del proprio corpo, individuando alcune caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. | Riconosce, con qualche difficoltà, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br><br>Conosce e descrive parzialmente caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. | Va guidato a riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br><br>Conosce e descrive, con difficoltà, caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati. |

## SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICA DI VALUTAZIONE **STORIA** (classi I,II, III)

| Traguardi delle competenze I.N. 2012   | INDICATORI   | LIVELLI   |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|---|--|---|---|
|  |  | <b>VOTO 10 - 9</b><br><b>LIVELLO AVANZATO A</b>   |   | <b>VOTO 8</b><br><b>LIVELLO INTERMEDIO I</b>  | <b>VOTO 7</b><br><b>LIVELLO BASE B</b>   | <b>VOTO 6 - 5</b><br><b>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P</b>  |   |
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato  | Acquisizione e interpretazione dell'informazione                               | Individua semplici collegamenti tra informazioni desunte da testi, filmati, reperti, testimonianze con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.     | Legge un testo, un'immagine o un video e si pone domande su di esso<br>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante o dei familiari e le ordina in successione cronologica.                                  | Risponde con sicurezza a domande su un testo, un'immagine o su un video.<br>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante o dei familiari   | Risponde a domande su un testo, un reperto, un'immagine o su un video .<br>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante o dei familiari   | Legge solo alcuni aspetti di un testo, un reperto un'immagine o un video.<br>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante o dei familiari.   | Deve essere aiutato a cogliere gli aspetti di un testo, un reperto, un'immagine o un video.   |
| <b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b><br>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti o narrati<br>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità<br>-Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionale per la misurazione e la rappresentazione del tempo | Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina | Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.<br>Sa leggere l'orologio.<br>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. | Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.<br>Sa leggere l'orologio.<br>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. | Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.<br>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.<br>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.<br>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni<br>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.<br>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale e familiare. | Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora<br>Si orienta nel tempo della giornata, con l'aiuto di immagini ordina in corretta successione le principali azioni.<br>Con il supporto di strumenti (es. calendario) si orienta nel tempo della settimana.<br>Ordina i giorni della settimana, i mesi, le stagioni,<br>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.<br>Colloca ordinatamente su una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale | Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora<br>Distingue i principali momenti della giornata.<br>Con la guida dell'insegnante e il supporto di strumenti (es. calendario) si orienta nel tempo della settimana.<br>Ordina i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, con l'aiuto di grafici ed immagini.<br>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.<br>Ordina i principali avvenimenti della propria storia personale. | Deve essere guidato:<br>- ad utilizzare gli organizzatori temporali: prima dopo ora.<br>- ad orientarsi nel tempo della giornata<br>- a distinguere i giorni della settimana, dei mesi<br>- ad utilizzare la linea del tempo<br>Individua solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Seguire e comprendere  | Conoscenza degli eventi storici e  | Individua alcune trasformazioni intervenute nel territorio in cui vive, confrontando strutture odierne con quelle del   | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita<br><br>Conosce la storia della Terra  | Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.<br><br>Conosce la storia della Terra  | Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.<br><br>Conosce fenomeni essenziali  | Individua solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.<br><br>Conosce fenomeni  | Individua solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone<br><br>Con l'aiuto d'immagini e   |

|  |   |  |   |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|--|---|---|
| <p>vicende storiche</p> <p>attraverso l'ascolto o la lettura di testi</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> | <p>capacità di stabilirne relazioni</p> | <p>passato.</p> <p>Conosce la storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria e sa organizzare le conoscenze</p> | <p>e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria e sa organizzare le conoscenze.</p> | <p>e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria</p> | <p>della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria</p> | <p>essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria</p> | <p>brevi didascalie</p> <p>segue il racconto dei fenomeni essenziali della storia della Terra, dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria</p> |
|--|---|--|---|---|--|---|---|

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA (classi IV, V)**

| Traguardi delle competenze I.N. 2012   | INDICATORI  | LIVELLI  |   |   |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
|  |   | <b>VOTO 10 - 9<br/>LIVELLO AVANZATO A</b>  |   | <b>VOTO 8<br/>LIVELLO INTERMEDIO I</b>  | <b>VOTO 7<br/>LIVELLO BASE B</b>   | <b>VOTO 6 - 5<br/>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione P</b>   |  |
| <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> | <p>Acquisizione e interpretazione dell'informazione</p>                               | <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle delle informazioni ricavate da campi diversi e sa costruirne di proprie.</p> <p>In modo autonomo usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Usa le carte geo-storiche</p> | <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle delle informazioni ricavate da campi diversi e sa costruirne di proprie.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Usa le carte geo-storiche</p> | <p>Ricava informazioni da testi, semplici grafici e tabelle di campi diversi</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Usa le carte geo-storiche</p> | <p>Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, seguendo le domande poste dall'insegnante</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ordina sulla linea del tempo le informazioni selezionate</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante usa le carte geo-storiche.</p> | <p>Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un'informazione storica e le conoscenze geografiche ...) seguendo le domande poste dall'insegnante</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ordina sulla linea del tempo le informazioni selezionate</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta e osserva i principali elementi di una carta geo- storico.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta e osserva gli elementi essenziali di una carta geo-storico</p> |
| <p><b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>                           | <p>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina</p> | <p>Anche con l'ausilio di strumenti informatici, confronta le dimensioni dei diversi quadri di civiltà.</p>  | <p>Utilizza lo schema delle caratteristiche strutturali di una civiltà del passato per comprendere nuove informazioni.</p>  | <p>Associa le differenti informazioni in possesso e costruisce un quadro di sintesi della civiltà.</p>  | <p>Sa focalizzare l'attenzione sulle caratteristiche strutturali proprie di una civiltà del passato.</p>   | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce le relazioni plurime tra le varie dimensioni del quadro di civiltà.</p>   | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e di strumenti delinea le varie dimensioni del quadro di civiltà</p>  |

|  |   |  |  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti</p> | <p>Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilirne relazioni</p> | <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br/>Rielabora e trasforma testi storici proposti sintetizzandoli con scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>Organizza in modo autonomo le informazioni partendo da materiale noto, sintetizzandole anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> | <p>Organizza le informazioni partendo da materiale noto, sintetizzandole anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico</p> | <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>Utilizza in modo autonomo semplici strategie di organizzazione del testo letto: scalette, sottolineature</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni essenziali delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto d'immagini e brevi didascalie segue il racconto dei fenomeni essenziali delle società e civiltà dal Paleolitico alla fine del mondo antico.</p> |
|--|---|--|--|---|--|--|---|

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA (CLASSI I, II)**

| COMPETENZE  | INDICATORI  | LIVELLO AVANZATO - A   |  | LIVELLO INTERMEDIO - I   |   | LIVELLO BASE - B   | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P   |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
|   |   | VOTO 10  | VOTO 9   | VOTO 8   |   | VOTO 7   | VOTO 6-5   |
| <b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> | L'alunno si orienta e si muove nello spazio circostante in modo sempre più allargato. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici. | Sa usare gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con completa sicurezza. Sa eseguire un percorso seguendo indicazioni date in modo autonomo. Conosce tutte le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. Sa rappresentare in modo completo e approfondito gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. | Sa usare gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con buona sicurezza. Sa eseguire un percorso seguendo indicazioni date in modo autonomo. Conosce tutte le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. Sa rappresentare in modo completo gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. | Sa usare gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo corretto, ma con qualche insicurezza. Sa eseguire un percorso seguendo indicazioni date. Conosce quasi tutte le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. Sa rappresentare in modo esauriente gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. | Conosce gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con alcune insicurezze. Esegue un percorso seguendo indicazioni date in modo sufficiente. Conosce quasi tutte le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. Sa rappresentare in modo globale gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. | Conosce parzialmente gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con diverse insicurezze. Esegue un percorso seguendo indicazioni date con incertezza. Conosce parzialmente le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. Rappresenta con qualche incertezza gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. Sa rappresentare in modo essenziale gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. | Usa gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante se guidato. Esegue un percorso richiedendo l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta in modo parziale gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. |
| <b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>     | L'alunno riconosce i principali segni della cultura e del territorio. Individua i caratteri principali dei paesaggi.                        | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti in modo autonomo. Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo completo e approfondito.   | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti in modo autonomo. Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo completo.  | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti. Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo esauriente.   | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratterizzanti più evidenti. Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio in modo globale.  | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi essenziali. Riconosce alcuni aspetti fisici ed antropici di un territorio.  | Osserva ed esplora ambienti e paesaggi individuandone gli elementi principali se guidato. Riconosce aspetti fisici ed antropici di un territorio in ambiente noto.   |

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA (CLASSI III, IV, V)**

| COMPETENZE                                       | INDICATORI  |   |   |   |  |  |   |
|--|---|---|---|---|--|--|---|
|  |   | VOTO 10 - 9<br>LIVELLO AVANZATO <b>A</b>  |   | VOTO 8<br>LIVELLO INTERMEDIO <b>I</b>   | VOTO 7<br>LIVELLO BASE <b>B</b>  | VOTO 6 - 5<br>LIVELLO In via di PRIMA acquisizione <b>P</b>  |   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                              | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche usando strumenti convenzionali.  | Si orienta con sicurezza nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando tutti gli strumenti convenzionali.  | Si orienta con sicurezza nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando gli strumenti convenzionali.  | Si orienta adeguatamente nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando gli strumenti convenzionali.  | Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con qualche incertezza utilizzando strumenti convenzionali.  | Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con diverse incertezze utilizzando in modo parziale gli strumenti convenzionali.   | Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con difficoltà, utilizzando saltuariamente gli strumenti convenzionali.   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>             | L'alunno riconosce e denomina i principali oggetti geografici. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.   | Sa ricavare con sicurezza e precisione informazioni e dati da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali. Sa rappresentare in modo completo e approfondito le principali caratteristiche del territorio | Sa ricavare con precisione informazioni e dati da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali. Sa rappresentare in modo completo le principali caratteristiche del territorio    | Sa ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali in modo appropriato. Sa rappresentare in modo esauriente le principali caratteristiche del territorio | Sa ricavare le informazioni e i dati principali da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali. Sa rappresentare in modo globale le principali caratteristiche del territorio | Ricava alcune informazioni e dati da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali. Sa rappresentare in modo essenziale le principali caratteristiche del territorio. | Ricava informazioni e dati da vari tipi di carte utilizzando strumenti specifici e convenzionali, se guidato. Descrive alcune caratteristiche del territorio.                             |
| <b>PAESAGGIO. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | L'alunno riconosce i segni della cultura e del territorio. Individua i caratteri principali del sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. | Riconosce in modo sicuro e preciso gli aspetti fisici ed antropici di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze. Conosce in maniera completa e approfondita le caratteristiche del sistema territoriale. | Riconosce in modo preciso gli aspetti fisici ed antropici di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze. Conosce in maniera completa le caratteristiche del sistema territoriale. | Riconosce gli aspetti fisici ed antropici di un territorio, le più evidenti modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze. Conosce le caratteristiche principali del sistema territoriale.                 | Riconosce, in modo globale, gli aspetti fisici ed antropici di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze. Conosce le caratteristiche principali del sistema territoriale.     | Riconosce gli elementi essenziali di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze. Conosce alcune caratteristiche del sistema territoriale.                            | Riconosce gli elementi di un territorio, le modifiche apportate dall'uomo e le conseguenze con l'aiuto dell'insegnante. Conosce parzialmente le caratteristiche del sistema territoriale. |



**CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

| <b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b><br><b>In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b>  | <b>VOTO</b> | <b>LIVELLO DI PROFITTO</b>          |
|---|-------------|-------------------------------------|
| Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni. | <b>10</b>   | <b>AVANZATO</b>                     |
| Conoscenze ampie, complete e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti, esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline.   | <b>9</b>    |                                     |
| Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, buona correttezza ortografica e grammaticale, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.   | <b>8</b>    | <b>INTERMEDIO</b>                   |
| Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.   | <b>7</b>    | <b>BASE</b>                         |
| Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.   | <b>6</b>    | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> |
| Conoscenze parziali e frammentarie, insufficiente capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.   | <b>5</b>    |                                     |